

Proyecto: Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina

Informe de registro: Programas televisivos

Síntesis del relevamiento de TV

- Del lunes 5 al domingo 11 de abril de 2021.
- 9 relevadorxs.
- 10 señales de televisión.
- 48 programas seleccionados.
- 61 emisiones visionadas.
- 611 segmentos televisivos visionados.
- 404 segmentos televisivos versan sobre la pandemia y componen el archivo final.

Especificidad y relevancia del soporte televisivo en pandemia

En contexto de pre-pandemia, la última Encuesta Nacional de Consumos Culturales en Argentina (SInCA, 2017) registraba que el 95 por ciento de los encuestados miraban la televisión en su dispositivo tradicional. En el marco de las diferentes medidas de aislamiento y distanciamiento por la pandemia de COVID19, hubo a su vez un aumento de consumo de TV en vivo. Un estudio de Kantar IBOPE Media publicado en diciembre de 2020¹ muestra que durante los meses de ASPO y DISPO de 2020 la televisión fue el medio que tuvo mayor incremento de consumo entre todos los grupos etarios sin demasiada distinción ni por género ni por sector socioeconómico, ya sea a través de TV abierta, de una conexión por cable o por medio de internet, lo que incluye el video *on demand* de acceso gratuito como *youtube* para el visionado en diferido de recortes de programas televisivos originalmente emitidos en vivo.²

¹Cf. <https://www.cronista.com/clase/trendy/Por-que-la-television-es-el-medio-preferido-en-la-Argentina-durante-la-cuarentena-incluso-por-centennials-y-millennials-20201008-0006.html/> y <https://www.totalmedios.com/nota/43986/tv-en-pandemia-la-pantalla-chica-sigue-siendo-el-medio-mas-elegido> (consultados: 16/05/2021).

² De hecho, para el armado del archivo de este propio estudio fue posible descargar las emisiones completas de muchos de los programas seleccionados, que son puestos diariamente a disposición al público de forma gratuita por los propios canales de televisión.

Criterios para la confección de la muestra de relevamiento

Este relevamiento parte de la emisión televisiva, si bien en la televisión actual sus límites horarios tienden a desdibujarse en favor del flujo televisivo. Asimismo, aun a sabiendas de que parte del consumo de televisión se realiza mediante visionado de segmentos aislados en plataformas de video *on demand* vía Internet, que los contenidos originalmente producidos para televisión se fragmentan y viralizan en redes sociales y que son consumidos también a través de otros dispositivos y medios digitales, la organización del relevamiento a través de emisiones enteras permite abarcar los efectos de sentido de la sucesión temática así como la proporción del tiempo total de cada emisión dedicado a cuestiones ligadas a la pandemia.

La muestra privilegia un universo amplio de programas relevados más que la serialidad (es decir, más que el relevamiento de muchas emisiones de los mismos programas) con el objetivo de alcanzar, dentro de la semana de relevamiento, una mayor diversidad de géneros y franjas horarias. No se adopta ningún criterio de jerarquización de los programas que funcione como principio a priori que determine la inclusión o exclusión de una emisión en la muestra.³ En cambio, la muestra busca abarcar una gama diversa de programas, tanto provenientes de diferentes señales de aire y cable, como de distintos horarios, con la hipótesis de que ello permite obtener una mayor diversidad y amplitud de los abordajes de la pandemia.

A modo de síntesis, los criterios subyacentes a la selección de señales televisivas y programas para relevar son:

- Programas en vivo.
- Programas informativos / de opinión / periodístico de investigación/ magazine de actualidad, donde la cuestión de la pandemia aparecería más representada.
- Diversidad de líneas editoriales.
- Programas que, más allá del rating o de la centralidad de la franja horaria de emisión, posean incidencia pública.⁴

³ Por ejemplo, el *rating*, si bien es tenido en cuenta, no es un criterio excluyente. Por un lado, por dificultades metodológicas ligadas al acceso a las mediciones y a la existencia de diversas fuentes periodísticas que muestran distintos valores para las mismas emisiones, que se saldan, en parte, con el recurso a diversas fuentes de portales especializados y periodísticos. Por otro lado, por cuestiones que hacen a las características actuales de consumo televisivo, en tanto existen formas de consumo que no están medidas en la cuantificación de audiencia pero que tienen mucha importancia en la circulación de contenidos, como la circulación en redes sociales, en las señales en línea a través de internet (*streaming*), o en segmentos aislados en plataformas de video on demand.

⁴ Respecto de esto, se trabaja de manera cruzada con los relevamientos en otros medios (portales gráficos y redes sociales) para testear el “rebote” de los contenidos televisivos. Este criterio en parte puede establecerse previo al relevamiento, pero termina de definirse *ex post*, cuando ya es posible saber la incidencia pública concreta que tuvo cada emisión singular durante la semana de relevamiento.

- Criterio de factibilidad, dado por la cantidad de personas a cargo del relevamiento.

Descripción de la muestra

La muestra para el relevamiento realizado **entre el lunes 5 y el domingo 11 de abril de 2021** comprende:

- **10 señales de televisión:** cuatro señales abiertas privadas (Telefé, Eltrece, América TV y Canal 9); una señal pública (TV Pública) y cinco (5) señales informativas de cable (C5N, A24, TN, LN+, CN26).
- **48 programas** dentro del total de la programación de estas emisoras
- **61 emisiones**, en tanto de algunos programas de fuerte serialidad y fuertemente atravesados por los criterios previamente referidos se visionó más de una emisión en la semana de relevamiento: El noticiero de la gente y Telenoche con cuatro emisiones cada uno; Telefé Noticias, América Noticias, Intratables, Polémica en el bar, Noticias Telenueve, Televisión Pública, El diario y Minuto Uno con dos emisiones cada uno.

Para consultar el total de emisiones grabadas por fecha, revisar el archivo de relevamiento de TV disponible [aquí](#).

Código del programa	Señal	Nombre del programa	Emisiones visionadas
1	TELEFE	Flor de equipo	1
2	TELEFE	El noticiero de la gente	4
3	TELEFE	Cortá por Lozano	1
4	TELEFE	Telefé Noticias	2
5	TELEFE	Podemos Hablar	1
6	EITrece	Arriba Argentinos	1
7	EITrece	El noticiero 13	1
8	EITrece	Telenoche	4

9	EITrece	La noche de Mirtha	1
10	EITrece	Almorzando con Mirtha Legrand	1
11	AMERICA TV	América Noticias	2
12	AMERICA TV	TVnostra	1
13	AMERICA TV	Intratables	2
14	AMERICA TV	América noticias sabado	1
15	AMERICA TV	Fantino a la tarde	1
16	AMERICA TV	Mauro, la pura verdad	1
17	AMERICA TV	Buenos días América Extra	1
18	AMERICA TV	Polémica en el bar	2
19	AMERICA TV	Los Escandalones	1
20	CANAL 9	Noticias Telenueve	2
21	CANAL 9	Todas las tardes	1
22	TV pública	Televisión Pública Noticias	2
23	C5N	El diario	2
24	C5N	Minuto Uno	2
25	C5N	Desafío 20.21	1
26	C5N	Brotos Verdes	1
27	C5N	Esto recién empieza	1
29	A24	Buenos días, América	1
30	A24	Viviana con vos	1
31	A24	Dicho esto	1
32	A24	RM Romina Manguel	1
33	A24	Basta Baby	1
34	A24	GPS	1
35	TN	TN Central	1
36	TN	Solo una vuelta más	1

37	TN	TN de Noche	1
38	TN	A dos voces	1
39	TN	Ya somos grandes	1
40	TN	Verdad Consecuencia	1
41	TN	La rosca	1
42	LN+	Odisea Argentina	1
43	LN+	El noticiero	1
44	LN+	Más realidad	1
45	LN+	El diario de Leuco	1
46	LN+	La Cornisa	1
47	LN+	Más voces	1
48	CN26	Noticias de 22 a 24	1

El archivo de televisión

Para la confección del archivo de televisión, la emisión -como unidad mínima que estructura la muestra de visionado- se abandona, en favor del **segmento**. Así, el archivo de televisión está compuesto por **404 segmentos televisivos**, correspondientes a 60 emisiones de 48 programas de 10 canales televisivos de aire y de cable de la semana del 5 al 11 de abril de 2021.

Acerca de la delimitación de segmentos

Los programas relevados muestran un debilitamiento de los patrones tradicionales de la televisión (la estructura en bloques de extensión y estructura regulares) y una prevalencia del flujo televisivo, en parte como consecuencia de pautas de consumo cultural donde predominan los contenidos seriales e ininterrumpidos. Se observan también inestabilidades en los horarios de apertura y finalización de emisiones (usualmente irregulares, incluso para las distintas emisiones de un mismo programa), o bien la recurrencia de “pases” extensos entre un programa y otro. Asimismo, la tanda publicitaria ya no oficia como separador, sino que suele acumularse en los últimos minutos, o incluso colarse en medio de los segmentos.

Esta puesta en tensión tanto de la segmentación interna de los programas como de sus límites externos obliga a explicitar nuevos criterios para segmentar las emisiones. El **segmento** se distingue de la concepción clásica de bloque homogéneo y separado por tanda publicitaria, y se delimita antes bien por una relativa unidad de una secuencia temática, genérica y estructural, limitada por un marco espacial y temporal dentro de cada programa, acorde al contrato de lectura que cada programa establece. En función de ello, un segmento se delimita tomando como parámetro regularidades de forma y contenido como la constancia de los protagonistas, la permanencia espacial (zonas del estudio, móvil en exteriores, etc.), el género (entrevista, editorial, etc.), la recurrencia a estrategias formales (la inclusión de informes, zócalos, leyendas, cambios de tonalidades o musicalizaciones que componen una ambientación específicamente), y, especialmente, el desarrollo argumental de una dominante temática en la que se procura identificar una instancia de apertura y una conclusiva, a sabiendas que no siempre se encuentran todos estos elementos. En cada programa, de un modo que le es relativamente singular, estos segmentos parecen, asimismo, seguir una lógica secuencial que es replicada en cada emisión.

Vale subrayar que esta elección de rasgos lleva a prescindir de la duración de los segmentos como criterio *a priori*, permitiendo así el trabajo sistemático con segmentos de distinta extensión, los cuales comparten, empero, la permanencia de elementos compositivos comunes. Asimismo, en aquellos casos en los que se observa gran heterogeneidad temática –por ejemplo, se despliegan temas, se insertan otros y se vuelve, luego, sobre los primeros–, en vez de descomponer en segmentos de muy poca duración, se consideran, antes bien, segmentos más largos que responden a una dominante temática, suerte de eje axial en torno al cual congregan otros matices de sentido. Esta decisión se fundamenta en la premisa de que, en etapas más avanzadas de relevamiento, esa propia yuxtaposición de temas, en apariencia inconexos, podrá ser objeto de interrogaciones desde la perspectiva del análisis de la ideología.

Descripción del archivo televisivo

Las unidades que componen el archivo de televisión son los **segmentos** de las emisiones relevadas que atraviesan el **criterio de pertinencia**, consistente en un conjunto de categorías, significantes y temas relativos a la pandemia, acorde a los objetivos generales de esta investigación⁵. Desde esta perspectiva,

⁵ Se trata de categorías o grupos de categorías que orientan la delimitación del archivo. No es una lista exhaustiva ni excluyente, ni se tomó de modo literal, sino que se usó de modo flexible en función de las características de cada soporte y la factibilidad de su implementación. Hay un conjunto de categorías inmediatamente referidas a la pandemia, acompañado por categorías que se asocian directa o indirectamente a sus causas y consecuencias en la percepción pública. Y, también, se incluyen criterios aportados por las subredes temáticas del proyecto.

todos los segmentos que componen en el archivo de televisión refieren de un modo u otro a la pandemia, aún si ésta aparece como elemento contextual y no como el tema central del segmento en cuestión.

Los segmentos están numerados de modo correlativo para cada emisión. Así, por ejemplo, en el archivo puede hallarse que, de un programa compuesto por cinco segmentos de los cuales solo el segundo y el tercero atraviesan el criterio de pertinencia, sólo aparecen estos dos, registrados con el número "2" y "3" respectivamente. Por su parte, aquellos segmentos ajenos al criterio de pertinencia no forman parte del archivo, aunque los temas que despliegan se encuentran registrados con palabras clave a los fines de contar con información general sobre otros tópicos relevantes tratados en el marco de cada emisión.

En función de estos aspectos, el número total de segmentos en las emisiones relevadas entre el lunes 5 y el domingo 11 de abril de 2021 es de 611. La cantidad de segmentos que remiten a la pandemia (y, por lo tanto, que integran el archivo) es de 404. En otras palabras, del total de los segmentos que componen las emisiones de la muestra, las dos terceras partes (66%) tienen a la pandemia ora como su tema central, ora como la coyuntura discursiva sobre la cual se desarrollan otras temáticas.

Presencia de subejos temáticos

El tratamiento de la pandemia se describe, asimismo, a partir de la **distribución de la representación de los distintos subejos temáticos** previstos por esta investigación. Para la atribución temática (es decir, para detectar la presencia de menciones a los temas abordados por cada subeje), se consideran los **parámetros específicos por dimensión** confeccionados por las distintas subredes temáticas.

Subeje temático	Cantidad de segmentos
A. Prácticas y creencias religiosas o espirituales no confesionales, y sentido de la vida.	19
B. Naturaleza y medioambiente	7
C. Aspectos, prácticas y percepciones de la corporalidad, la inter-corporalidad. Salud y percepción de lxs trabajadores de la salud.	205
D. Cuestiones educativas	46
E. Aspectos e identidades territoriales	205

F. Dimensiones de la percepción de la ciencia, los “expertos” y la ciencia en general	162
G. Dimensiones de concepción, representación, percepción y ponderación de los valores, criterios de justicia y democracia	186
H. Dimensiones relativas a las ideologías políticas, las identidades políticas y partidarias, las expresiones pasionales, emocionales asociadas a las prácticas y significaciones políticas, las identificaciones vinculadas.	239

El relevamiento específico de los subejos permite, asimismo, contemplar otros hallazgos de importancia y elevar algunas conclusiones preliminares sobre el registro televisivo. En primera instancia, dado el género predominante de los programas que componen la muestra (principalmente, programas informativos y periodísticos), se observa una importante primacía de temas vinculados a identidades políticas (H).

Asimismo, la búsqueda orientada a desarrollos temáticos ligados con la pandemia hizo que se releven numerosos segmentos donde tuvieron especial relevancia tanto cuestiones vinculadas al personal de salud, como así también a voces expertas relacionadas principal, aunque no únicamente, con el campo de la salud y la ciencia aplicada a la medicina (C y F).

También, la importante presencia de la dimensión vinculada con los valores (G) puede interpretarse como efecto de una tendencia a la moralización de las actitudes individuales y de las acciones políticas, que se comentará en el apartado siguiente.

Respecto de las identidades territoriales, se observa un fuerte componente de panoramas informativos sobre la pandemia en la región y el mundo. Aquí resulta pertinente describir el modo en que se ponen en juego sistemas de categorías que dividen al mundo en “partes”.

El carácter geográficamente concentrado de la estructura de medios televisivos (sobredeterminado por el hecho de que, en la semana de relevamiento, la zona del AMBA fue el principal foco de contagios) hace que la atención se concentre de forma muy marcada en la zona metropolitana de Buenos Aires, movilizand una serie de representaciones acerca de sus centros de trasbordo, sus zonas de

esparcimiento, la situación de los comercios y el sector gastronómico, los referentes políticos de dicha región, etc.

Por otra parte, las dimensiones que menos predominancia tienen en el material relevado son aquellas ligadas a la religión y las prácticas espirituales (A), a la naturaleza y el ambiente (B), y a cuestiones educativas (D). La ausencia del subeje de naturaleza resulta significativa cuando se atiende a que una de las omisiones más relevantes en el material relevado es el borramiento de la pregunta por las causas más generales de la pandemia. Los problemas zoonóticos de la depredación ambiental ligada al extractivismo que fueran parte de los debates al comienzo de la pandemia se encuentran ausentes actualmente, en favor de discusiones en torno de la gestión cotidiana de la emergencia y del escenario futuro en relación con el programa de vacunaciones.

Fuertemente, la cuestión educativa se instala como tema de agenda el domingo 11 a la noche, tras el anuncio del Presidente Alberto Fernández sobre la suspensión de la presencialidad educativa en AMBA. La semana anterior, esta cuestión se encontraba prácticamente fuera de los debates.

Respecto de espiritualidad y religión, la escasa cantidad de segmentos puede deberse al tipo de programación que compone la muestra.

Contexto

En este apartado mencionamos algunos acontecimientos que sucedieron durante la semana de rastreo (5/4 al 11/4) que nos resultan relevantes para comprender los sentidos que más fuertemente circularon en ese período. Muchas de las emisiones relevadas retoman, comentan o critican estos acontecimientos.

- Anterior al 05/04. “Vacunatorio Vip” y renuncia del ministro de salud de la nación.
- Anterior al 05/04. El Gobierno adelantó que no habrá vuelos de repatriación para los argentinos que salieron de la Argentina por turismo.
- Anterior al 05/04. Circulan noticias de argentinos que se van a vivir al extranjero para “vivir mejor”.
- Anterior al 05/04. Docentes señalan que los casos de contagio en las escuelas están creciendo.
- 05.04. A raíz de la comprobada circulación de la variante Manaus del COVID, Axel Kicillof comienza a hablar de la necesidad de nuevas medidas de prevención como la restricción de la circulación.

- 05.05. La muestra de contagios confirmados de turistas que volvieron de sus vacaciones durante Semana Santa a la Ciudad de Buenos Aires tomada en Costa Salguero fue del 4%. Porcentaje, similar a los de las semanas anteriores.
- 06/04. Hay consenso sobre la llegada de la “segunda ola” y comienza a haber picos de contagios de más de 20.000 casos.
- 06/04. Amado Boudou dará un taller en la UBA sobre lawfare y desinformación.
- 06/04. La mesa nacional de Juntos por el Cambio lanza un comunicado en el que se opone a nuevas medidas restrictivas. Comienza el diálogo entre Nación, Buenos Aires y CABA sobre este tema.
- 06/04. Martín Guzmán viaja a negociar la deuda externa con el FMI.
- 07.04 Los ministros de educación de todo el país declaran que las escuelas no son focos de contagio.
- 07.04 Argentina busca comprar la vacuna cubana Soberana 02 a partir de mayo.
- 07.04. El presidente dice que le sugirió a Larreta vacunar en CABA a través de PAMI.
- 07.04. Devuelven el control de los hoteles y otras 30 propiedades a Cristina Kirchner y a sus hijos
- 08.04. El presidente anuncia nuevas medidas sobre la circulación: se suspende la circulación entre las 00:00 y las 06:00, se restringen las reuniones y los restaurantes y bares deberán cerrar a las 23:00.
- 08.04. Exfuncionarios nacionales como Nicolás Caputo se oponen a pagar el aporte a las grandes fortunas.
- 08.04. El gobierno bonaerense suspende las vacunaciones en el Estadio Único de La Plata por un partido de fútbol de la Copa Argentina.
- 09.04. Importante manifestación en la avenida 9 de Julio de piqueteros y partidos de izquierda en contra del gobierno nacional por la crisis económica.
- 10.04. El gobierno nacional presenta propuesta para aplazar las elecciones PASO.
- 10.04. Se anuncia que el gobierno porteño saldrá a comprar vacunas.
- 11.04. Los contagios diarios crecen y miembros del sistema de salud del AMBA señalan que se está llegando al límite de ocupación de camas.

Principales tendencias temáticas observadas en la etapa de relevamiento y constitución de archivo

Lectura general de la pandemia

En el material relevado se observa una primacía de tres cuestiones ligadas con la pandemia:

- una insistencia en la caracterización del estado de la situación sanitaria;
- una recurrencia búsqueda de la causa inmediata del aumento rápido de los contagios y en la atribución de responsabilidades societales y políticas;
- una preocupación por la administración de la emergencia sanitaria y social.

Esta fuerte atención puesta en el presente tiene como correlato el borramiento de una pregunta por las causas económicas, ambientales, geopolíticas de la pandemia, que sí eran objeto de atención un año atrás.

Caracterización del estado de la situación sanitaria

El periodo de relevamiento coincide con el inicio de lo que oscila en llamarse “segunda ola” o bien “tercera ola” (cuando se considera el aumento en de casos posterior a diciembre). Hay quienes también dicen que la “segunda ola” aún no habría empezado. La expresión “récord de contagios” o “record de casos” es constante en la programación relevada.

Para la descripción del estado de la pandemia en el país, se recurre principalmente a cuatro variables:

- cantidad de contagios (acompañada por el número de decesos),
- cantidad de testeos (aludiendo, de modo oscilante, a la necesidad de más testeos y a que dicho récord puede deberse a que, finalmente, el gobierno habría decidido testar más),
- nivel de ocupación de camas,
- cantidad de personas vacunadas.

En la semana relevada, además, se observa una creciente mención a la existencia de nuevas cepas, a su expansión a nivel internacional y a su circulación en el territorio nacional. Las metáforas del récord, del colapso y de la segunda ola, son aquí insistentes.

Búsqueda de la causa del aumento de contagios y atribución de responsabilidades

Cobra especial relevancia la pregunta por el “foco” de los contagios. Las “causas” más recurrentemente identificadas son:

- Prácticas permitidas que suponen masividad, como la circulación de trabajadorxs en medios de transporte públicos (en AMBA). Aquí se tematizan las aglomeraciones que se producen en los principales puntos de trasbordo, la insuficiencia de los controles, pero también la necesidad de la población de usar el transporte para sobrevivir y movilizar el circuito económico.
- Prácticas prohibidas o mal vistas, que suponen aglomeración de personas: los encuentros sociales, las escapadas de fin de semana (Semana Santa), las fiestas clandestinas en todo el país, la nocturnidad (que redundaba especialmente en una crítica a “los jóvenes”);
- Otras prácticas que aparecen deslegitimadas, como las movilizaciones y manifestaciones políticas.

El tono que prima es la acusación ética al semejante: quien “no se cuida”, quien participa despreocupadamente de actividades de mayor riesgo de contagio, quienes se han “relajado”. En los programas opositores al gobierno nacional, la atribución de causas inmediatas de este récord oscila entre un efecto de la irresponsabilidad ciudadana y una consecuencia de la “mala gestión” del gobierno nacional y de su “falta de autoridad”. En programas más afines a las políticas nacionales, aparece con fuerza la crítica a las prácticas ciudadanas y también se hacen menciones a la irresponsabilidad de dirigentes opositores que fomentarían el no acatamiento de las medidas de cuidado.

Preocupación por la administración de la emergencia sanitaria y social

Los modos de abordaje de la pandemia en las emisiones relevadas se organizan en función de dos acontecimientos de alcance nacional:

- el aumento de casos y la llamada “Segunda Ola”;
- el decreto de nuevas medidas de control sanitario emitido por el Poder Ejecutivo Nacional el día miércoles 7 de abril, que incluye cierres nocturnos de locales, rehabilitación de aplicaciones de teléfono para el uso de transporte público y restricción de la circulación en transporte público sólo a trabajadores reconocidos como “esenciales”.

Un primer acercamiento al material relevado permite periodizar y distinguir algunas dominantes según el momento:

Lunes 5 a miércoles 7 de abril (día en que se anuncian nuevas medidas por parte del gobierno nacional)

- Toma forma el debate sobre el récord de casos y el surgimiento de la “Segunda Ola”, involucrando juicios de valor sobre las prácticas de la sociedad, la responsabilidad ciudadana y los supuestos focos de contagio (como las “fiestas clandestinas”). El énfasis está puesto fuertemente en la responsabilidad / irresponsabilidad ciudadana;
- Las vacunas son objeto de debate, sea por la cuestión de si hay escasez o no a nivel nacional, sea por la discusión acerca de sus niveles de eficacia, a raíz del contagio de Alberto Fernández anunciado el 2 de abril. A ello, se añaden las discusiones en torno a la compra de vacunas, sea de forma centralizada, por jurisdicción o por vía agentes privados.
- Respecto de los testeos, se critica la baja cantidad de estudios así como las aglomeraciones en hospitales de AMBA de personas a la espera de un hisopado.
- La juventud aparece tanto como el grupo causante del aumento exacerbado de casos, como uno de los nuevos sectores afectados por el virus (se aportan por ejemplo datos acerca de la cantidad de contagiados menores de 40 años).

Jueves 8 a domingo 11

- A partir del anuncio de nuevas medidas gubernamentales, se instala el debate sobre la justeza de las medidas, sobre la capacidad de “control” de los gobiernos para el cumplimiento de las medidas y sobre el acatamiento social esperado. En tal sentido, de ser objeto de valoración moral por los descuidos, la ciudadanía pasa ahora a ser vista bajo el prisma de la cuestión económica, en tanto el acatamiento de las medidas es leído en función de los sectores que se verían perjudicados por ellas (por ejemplo, gastronómicos de la Ciudad de Buenos Aires).
- El conflicto entre oficialismo (gobierno nacional, gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Frente de Todes, etc.) y oposición (gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Juntos por el Cambio, etc.), antes anudado a las diferentes posturas acerca de cómo implementar medidas de control sanitario (y, en ocasiones, a posicionamientos respecto de la realización de las PASO), tiende a partir de este momento a simbolizarse como un antagonismo más abierto entre adversarios políticos.
- Se percibe una disputa en torno al sentido atribuido a las medidas de control sanitario, que oscila entre el reclamo de instituir controles más estrictos para desacelerar los contagios y el temor ante una “cuarentena dura” que se extienda en el tiempo.

Se percibe, de forma general, una recurrencia de categorías que remiten a la prohibición y a la limitación de las libertades -especialmente “restricciones” y “cuarentena”- para nombrar las medidas gubernamentales. Estas categorías remiten a un cúmulo de sentidos ligados a medidas estrictas de disminución de la circulación, prolongadas en el tiempo, calificadas como perjudiciales para ciertos grupos sociales y para ciertos sectores económicos.

Aspectos relevantes por subeje temático

Naturaleza y medio ambiente

Las remisiones a este tema ocupan un lugar menor en el material relevado, con excepción del impacto del clima en la actividad económica (por ejemplo, en los polos gastronómicos). Esta inscripción emerge, especialmente, en los bloques dedicados al pronóstico meteorológico pero también en móviles de exteriores que relevan la actividad económica de sectores gastronómicos de CABA tras la puesta en vigencia de los cierres nocturnos. Se percibe, en tal sentido, un desdibujamiento del análisis de la pandemia vinculado al daño medioambiental que estaba presente hace un año (en la búsqueda de explicar las causas del surgimiento y circulación del virus zoonótico).

Religión, espiritualidad, sentido de la vida

Los dos primeros puntos permanecen casi ausentes en la muestra relevada, con excepción de alguna mención aislada sobre el orden espiritual (especialmente cuando los programas recuperan las voces de transeúntes a través de móviles). En relación con la mencionada preocupación por la administración actual de la pandemia, se encuentran algunos segmentos televisivos que apuntan a la administración personal de la vida en pandemia, al modo de convivir con esta situación. En tal sentido, las afectividades relativas a la angustia y el cansancio son recurrentes, acompañadas por la reflexión de psicólogos o especialistas que remiten al orden emocional.

Cuerpo, trabajadores de salud

El problema del cuerpo tiende a aparecer deslindado del eje relativo a los trabajadores de la salud. A veces aparecen apreciaciones sobre el impacto corporal del virus (índices de su aparición como fiebre u otros síntomas, cuidados preventivos y de recuperación, distanciamiento social). También hay algunas menciones a los hábitos y cuidados del Presidente, cuyo contagio de COVID19 se anunció tres días

antes del inicio de este relevamiento. Finalmente, hay algunas menciones a lo corporal en las coberturas sobre deporte profesional en pandemia.

Por otra parte, se presentan escasas referencias a los trabajadores de salud, como también a su situación económica y a problemas acuciantes como la paritaria. Existe poca presencia del personal de salud en primera persona y, en aquellos casos en que se recuperan sus voces, aquel rol heroico dominante durante el primer año se desplaza hacia el lugar del cansancio y el agotamiento. La identificación empática propuesta parece priorizar, más que a las y los trabajadores de la salud, a otros sectores ligados a la actividad económica, como comerciantes o dueños de restaurantes de CABA. Tras el anuncio de las nuevas medidas de control (miércoles 7), vuelve a aparecer la figura del “trabajador esencial”.

Cuestiones educativas

El problema en torno a la educación es escaso en las emisiones relevadas. Existen solamente algunas menciones cuando se retoman el cruce del 8 de abril entre Nancy Pazos y Eduardo Amadeo. Esto contrasta con el fuerte viraje a partir de las últimas horas del domingo 11, cuando el Presidente anunció la suspensión de las clases presenciales en AMBA y el foco pasó a estar en la apertura o no de las escuelas en la Ciudad de Buenos Aires dada la negativa del Jefe de Gobierno Rodríguez Larreta a acatar la medida. Cuando aparece en la semana de relevamiento, la escolaridad presencial aparece como ejemplo que permite comparar y distinguir las nuevas medidas de control sanitario con aquellas que fueran tomadas durante 2020.

Identidades territoriales

Referencias al orden internacional y refuerzo de representaciones preexistentes. El orden internacional emerge en las emisiones relevadas de forma recurrente, puesto al servicio de una comparación implícita –y a veces explícita- entre la situación epidemiológica nacional y del resto del mundo. Los países asiáticos, que fueron eje de las noticias al comienzo de la pandemia, están prácticamente ausentes, con excepción de China como origen de la vacuna Sinopharm. La referencia al plano internacional se divide en tres:

- los países “desarrollados” y “serios”: principalmente a modo de crítica a la administración local, se habla de la capacidad de sus gobiernos de instalar medidas de restricción y de la eficiencia

de sus campañas de vacunación, tomando como ejemplos recurrentes a Gran Bretaña, Israel y EEUU;

- los países de América Latina que son “modelo”: en programas que cuestionan la política vacunatoria del gobierno nacional, se remite especialmente a países que son caracterizados como políticamente más cercanos a los “desarrollados”, como Chile y Perú, y se elogian sus campañas de vacunación y sus contratos con laboratorios como Pfizer;
- los países de América Latina que representan lo no deseable (y que aparecen o bien como el lugar hacia el que va la Argentina -marcado por la idea de decadencia-, o bien como aquello que la Argentina no es -reforzando la idea de que Argentina es el mejor país de la región): en este bloque, se pueden distinguir países en catástrofe sanitaria (Paraguay) y países con fuertes e inexplicables desatinos políticos (Brasil).

Los ejes sobre los cuales se montan las comparaciones son la celeridad de las campañas de vacunación, la relación proporcional entre número de contagios y decesos, y el tipo de medidas implementadas por sus gobiernos. No obstante, es importante destacar que las valoraciones tanto de estos países en sí mismos, como de la posición argentina en el concierto internacional, se montan sobre representaciones preexistentes acerca de la inserción de Argentina en el mundo y de sus redes diplomáticas.

Porteñocentrismo y espacialización de las tensiones políticas. Reforzando la tendencia a la sobrerrepresentación de noticias de la Ciudad de Buenos Aires y su conurbano preexistente en la televisión, toda la semana informativa está concentrada en AMBA, especialmente por dos razones:

- Que se trata de la zona que registra el mayor crecimiento de contagios en la semana;
- Que el debate político está centrado en la oposición entre FdT y JxC, fuerzas que se encarnan geográficamente en “Nación” y “Provincia” el primero, y en “CABA” el segundo.

Ello tiene un doble corolario:

- se produce un tendencial borramiento de otras fuerzas políticas a nivel nacional;
- las restantes provincias y regiones del país aparecen solo cuando se trata de noticias escandalosas o pintorescas, como fiestas clandestinas masivas o noticias insólitas. Se mencionan las cifras de casos de algunas otras ciudades o provincias de manera poco sistemática.

Ciencia y Expertos

Aparecen referencias constantes a laboratorios, revistas especializadas, médicos, y profesionales matriculados. Periodistas y políticos que poseen una profesión ligada al ámbito de la medicina aparecen como expertos con voz autorizada. Asimismo, muchos programas incluyen médicos o especialistas que ofician un rol pedagógico de explicación a un público masivo de algunas medidas o acontecimientos nacionales. La presencia de expertos permite a su vez legitimar las voces editoriales de las y los periodistas que elaboran las conclusiones o las síntesis de lo dicho. Existen también menciones críticas a identidades que son asociadas a lo anticientífico, que cuando son mencionadas mediante estas categorías reciben una valoración negativa: terraplanismo, movimientos antivacunas, grupos anticuarentena.⁶

Valores, justicia y democracia⁷

La tendencia general observada es a una evaluación moral de las actitudes sociales y políticas. Esta tendencia puede dividirse en dos niveles: por un lado, la evaluación de las actitudes de individuos o grupos sociales ante la pandemia y la posibilidad de contagiarse o contagiar a los demás. En algunos de los programas hay una fuerte acusación a “la gente” “irresponsable”, “que no se cuida”. Se critica así a las “fiestas clandestinas”, al “turismo sanitario o vacunatorio”, a las “reuniones sociales”, a “los jóvenes que salen de noche”, en tanto estas “irresponsabilidades” pondrían en riesgo la salud del conjunto.

Por el otro, la evaluación moral de la política: de forma extendida, aparece la idea de que las decisiones de política sanitaria y/o los posicionamientos respecto de qué hacer ante la suba de los contagios (independientemente de la orientación político partidaria de quien las toma o los sostiene) se encuentran motivados en última instancia por un cálculo político y no científico, lo cual es objeto de repudio.

Las pertenencias políticas aparecen también como elemento para juzgar negativamente actitudes sociales. Es el caso especialmente de las referencias a “jóvenes” o “militantes” que se vacunan sin turno, que publican sus fotos en las redes sociales haciendo la “V”, y que aparecen como nuevos ejemplos que confirmarían la existencia de una “vacunación VIP”. Aquí, es la pertenencia política manifiesta la que suscita el juicio moral.

⁶ Decimos “cuando son mencionados mediante estas categorías” dado que en algunas emisiones vistas, las actitudes que estos grupos pregonan aparecen justificadas o comprendidas. En estos casos no suele mencionárselos como grupos definidos, sino que el foco está en la empatía con sus actitudes.

⁷ En el material relevado, este eje y el de “identidades políticas” aparecen entrelazados de modo permanente, en tanto la valoración ética y moral atraviesa el modo en que se abordan las cuestiones políticas.

Asimismo, en torno del lanzamiento de un paquete de medidas por parte del gobierno nacional para la contención de los contagios, aparece la pregunta por los niveles sociales de acatamiento. En algunos programas se pone en duda la “credibilidad” y la “autoridad moral” del gobierno para hacerlas cumplir, habida cuenta de acontecimientos recientes como la vacunación VIP y de ciertas emociones y afectos atribuidos a la sociedad: el “cansancio”, el “temor” a una nueva “cuarentena dura”, etc. En otras emisiones se valora negativamente el no acatamiento. No obstante, es preciso señalar que aun en estos casos aparece un componente de justificación del no acatamiento para los casos vinculados con aspectos económicos y sociales (llegar a fin de mes, subsistir, etc.).

En torno de la cuestión de la democracia, pueden mencionarse las siguientes tendencias:

- Respecto de la discusión en torno de las PASO, el acento está puesto en la crítica a las motivaciones políticas que sustentarían los posicionamientos respecto de aplazarlas, suspenderlas, o realizarlas en los plazos previstos.
- Respecto de las fuerzas políticas en competencia, aparece una acusación cruzada del “opositor” como un actor no democrático (tanto en aquellos programas que se acercan a las posiciones del FdT como en aquellos más cercanos a JxC): el opositor aparece caracterizado como quien no respeta las formas institucionales ni los pactos fundamentales, que no escucha y no debate de forma genuina, que adopta actitudes irracionales, etc.
- Respecto de la imposición de restricciones a la circulación, aparece un cuestionamiento acerca de estas medidas como cercenamiento de libertades individuales, y, por elevación, como medidas antidemocráticas.

Identidades políticas

En la semana relevada, el epicentro de la pandemia se encontraba en CABA y PBA, en coincidencia con el hecho de que dichas jurisdicciones se hallan gobernadas por las principales fuerzas políticas que se enfrentarán en las elecciones de este año y que, a su vez, representan los núcleos de oficialismo y oposición respecto del gobierno nacional. En consonancia, como se señaló en el eje de identidades territoriales, el espacio geográfico aparece como una metáfora que repone esta disputa política, simbolizada en “Ciudad”, “Provincia” y “Nación”. De ello se desprende una mención permanente sobre los acuerdos y desacuerdos de sus gobiernos (y su vinculación con el gobierno nacional), poniendo de relieve interrogantes sobre el rumbo de la administración de la cuestión sanitaria. Durante los primeros días de relevamiento, aparece con fuerza el debate por la realización de las PASO y el punto de interrogación son las motivaciones políticas subyacentes a los posicionamientos acerca de mantener o

posponer la fecha. Avanzada la semana, el debate pasa a girar en torno de las posiciones políticas respecto de las nuevas medidas de control sanitario.

Aparecen además algunas menciones a identidades políticas más amplias que las político-partidarias. En general, las identidades que aparecen mencionadas van acompañadas de una crítica moral, tal como se mencionó en el apartado previo. Las más recurrentes son:

- el “Camporismo” y el “kirchnerismo”, asociados a menciones a vacunatorios vip, a jóvenes que se vacunan sin turno;
- los “libertarios”, los “anticuarentena”, los “antivacunas”, asociados a prácticas sociales vinculadas al aumento de contagios.

Eje transversal: La situación económica

La evaluación en clave económica de los efectos de la pandemia y de las medidas sanitarias aparece como tendencia transversal a las restantes temáticas, presentándose, junto con el discurso sanitario, como fundamento y sostén de los temas a tratar. La cuestión social es también tratada como parte de la “economía”. En torno de la implementación de nuevos paquetes de medidas para la contención de contagios, aparecen debates y cuestionamientos no solo respecto de su eficacia sanitaria, sino especialmente de las secuelas que ello tendrá en una economía que se caracteriza como frágil y debilitada. Dos sectores sociales protagonizan estas menciones:

- los pobres / vulnerables (cuya caracterización se realiza a partir de datos estadísticos del aumento de pobreza, desempleo y costo de canasta básica en el país);
- los sectores que se ven afectados por los cierres nocturnos, como gastronómicos y culturales/artísticos.

La cuestión económica se sostiene en una dicotomía que ha permanecido desde el primer año de pandemia: economía / salud, que aparecen como instancias claramente distinguibles, independientes la una de la otra.

Operaciones interpelativas destacadas

En el relevamiento televisivo, la interpelación ideológica adquiere especial relevancia dadas las posibilidades que ofrece el medio y las características de la muestra confeccionada para este estudio:

transmisión en vivo y mirada a cámara son dos elementos centrales que ofrecen soporte a distintos tipos de interpelación. Como tendencia general, se advierte una primacía de interpelaciones que apuntan a lo emocional.

Una hipótesis que deberá fortalecerse con análisis ulteriores es que las interpelaciones ideológicas prevalecientes que se comentan a continuación son transversales a las distintas líneas editoriales o alineamientos político-partidarios de los programas o canales. En otros términos, una primera exploración del material permite hipotetizar que, contra el supuesto de que las interpelaciones ideológicas se vinculan de forma más o menos directa con posicionamientos político-partidarios, existen en cambio operaciones interpelativas transversales que convocan de forma tendencial a un sujeto alarmado, indignado, impotente y antipolítico.

Interpelación alarmista

Se trata de una interpelación derivada de una presentación catastrófica de la situación de la pandemia, tanto del presente como del futuro inmediato. Esta interpelación no se expresa únicamente mediante contenidos verbales (“segunda ola”, “nuevas cepas”, “récord de contagios”, saturación o colapso del sistema de salud), sino también y especialmente a través de elementos no verbales, como colores, imágenes, músicas, tonos de voz, gestos faciales, zócalos y otros elementos paratextuales. En tal sentido, una situación que se figura como fuera de control convoca a un sujeto alarmado, desesperado.

Interpelación indignada

Se observa una fuerte presencia de juicios morales acerca de la conducta del semejante, asociada con la centralidad otorgada a la pregunta por las causas inmediatas del récord de contagios. Se llama al repudio moral de ciertas conductas, tanto de quienes “se relajaron” como de quienes organizan o participan de “fiestas clandestinas”, de quienes “salen de noche” o bien hacen “turismo vacunatorio”, lo que apunta especialmente a los jóvenes. Al mismo tiempo, se llama a la indignación ante quienes “acceden a la vacuna por ser militantes”, rememorando los acontecimientos recientes del llamado “Vacunatorio VIP”. Por otro lado, hay una fuerte interpelación a la indignación ante quienes hacen “política” con la pandemia (sea desde el oficialismo como desde la oposición), lo que se conecta con la interpelación antipolítica. Todo ello se manifiesta no solo en operaciones verbales, sino además en tonos de voz elevados y exaltados, como también en gestos faciales y corporales realizados en reacción inmediata a palabras o imágenes.

Interpelación impotente

Supone el cruce entre las dos anteriores. Ante la catástrofe, se percibe la construcción de un sujeto atónito con escasa capacidad de incidencia y de decisión (salvo algunas interpelaciones a la denuncia del semejante si organiza reuniones, etc.). Se trata también de un sujeto que se caracterizaría por no participar del “descontrol”: por caso, a las fiestas clandestinas siempre van “los otros” (los “jóvenes”). El sujeto impotente así interpelado no toma decisiones, en tanto parecen ser “los otros” quienes las toman (funcionarios o políticos profesionales). Carecería también así de responsabilidad sobre lo que ocurre.

Interpelación antipolítica

Se interpela de forma directa e indirecta al rechazo de la política como aquello que distorsiona la realidad, que moviliza conductas poco éticas, etc. En particular, respecto de la pandemia, la política sería aquello que interfiere con las decisiones correctas y justas, instalando parcialidades, acomodados, beneficios sectoriales. La interpelación antipolítica llama a la desconfianza respecto de las intenciones de los funcionarios del gobierno nacional y de sus principales referentes. No obstante, en programas que apoyan manifiestamente al gobierno, esta interpelación se manifiesta como un llamado al rechazo de la oposición, designada mediante categorías como “irracional” o “irresponsable”, lo cual la coloca fuera del espacio de lo político.

Proyecto “Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina”

Equipo de Análisis de Medios y Redes

Diseño de Instrumento: Pablo Carrasco, Silvia Hernández, Carolina Ré, Natalia Romé, Martina Sosa

Asesoramiento: Valeria Car, Liliana Córdoba

Equipo de Coordinación de relevamiento: Valeria Car, Ariel Gómez Ponce, Silvia Hernández, Adrián Negro, Ramiro Parodi, Carolina Ré, Natalia Romé, Martina Sosa

Equipo de relevamiento y composición de archivo: Natalia Eva Ader, Magalí Ahumada, Pilar Mercedes Alzina, Gisele Andrea Bilañski, Rodrigo Bruera, Andrés Carbel, Agustina Cuadros, Andrea D’Atri, Lihúen Daurade Magneres, Natalia Di Marco, Juliana Esquivel, Alfredo Oscar Fernández, Luisina Gareis, Alfredo Isasmendiz, Marien Nahir Juairi, Sofía Xiomara Moure Jorge, Guillermina Oviedo, Paula Pucheta, Ana Laura Núñez Rueda, Sofia Rodríguez, Juan Ignacio Spólita, Matias Thierer, Claudio Veliz, Graciana Zarauz

Mail de contacto: mediosyredespisac@gmail.com